
3. АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ КОМПОНЕНТ ОСНОВНОЙ ГРАФИКИ

3.1. Все масштабные компоненты основного графического комплекта (полотна карт и масштабных схем, разрезы, схема соотношений четвертичных образований), а также чистая топооснова представляются в виде полностью оформленных и подготовленных для полноценной визуализации проектов *.apr ArcView. В каждый проект включается одна основная карта комплекта и все масштабные элементы (разрезы, схемы) ее зарамочного оформления. Чистая топооснова представляется отдельным проектом.

Если немасштабные элементы зарамочного оформления (условные обозначения, стратиграфическая колонка, металлограмма и т. п.) создавались авторами средствами ArcView и их цифровые модели представлены в составе ЕЦМ, то они также включаются в проекты соответствующих основных карт.

Проектам присваиваются имена, включающие номенклатуру листа и краткие обозначения основных карт. Например: **q4121_geol.apr** — проект геологической карты листа Q-41-XXI, XXII; **q4105_kzpi.apr** — проект карты полезных ископаемых и закономерностей их размещения листа Q-41-V.

3.2. Каждая составляющая конкретного проекта (карта, схема, условные обозначения и т. д.) собирается в отдельном виде, который должен иметь русскоязычное название, полностью идентичное названию соответствующей карты или элемента ее зарамочного оформления.

3.3. Виды с полотнами всех карт и схем во всех проектах должны создаваться в единой проекции со следующими параметрами:

- Проекция — поперечная Меркатора (Transverse Mercator);
- Эллипсоид Красовского (Spheroid Krasovsky);

- Главный меридиан (Central Meridian) — центральный меридиан соответствующего листа м-ба 1 : 200 000 или группы листов, представляемых одним комплектом;
- Масштабный фактор (Scale Factor) — 0;
- Сдвиг по оси Y (False Easting) — 0;
- Единицы карты и длины — метры.

Виды с разрезами и схемой соотношения КЧО представляются в локальной прямоугольной системе координат (единицы длины — сантиметры).

3.4. Генерируемые в процессе создания видов оформительские темы, легенды тем, графические элементы оформления размещаются в тех же компонентах и пакетах ЕЦМ, что и исходные содержательные темы, на базе которых производится генерация.

3.5. Имена оформительских тем должны наследовать имена соответствующих базовых тем с добавлением через нижнее подчеркивание расширений, которые образуются по следующим правилам (на примере темы границ):

baseb_l01.shp — первая линейная оформительская тема на основе темы baseb.shp;

baseb_p01.shp — первая точечная оформительская тема на основе темы baseb.shp;

baseb_p02.shp — вторая точечная оформительская тема на основе темы baseb.shp и т. п.

Количество оформительских тем, производных от одной базовой темы, не ограничивается. Производные от одной базовой темы могут оформлять карты и схемы разных масштабов. Например:

morpp_p01.shp — точечная оформительская тема элементов геоморфологии для карты четвертичных образований м-ба 1 : 200 000;

morpp_p02.shp — точечная оформительская тема элементов геоморфологии для геоморфологической схемы м-ба 1 : 500 000.

В обоих случаях используется одна и та же базовая тема morp.shp.

3.6. Легенды тем должны сохраняться в файлах формата *.avl. В качестве имен файлов используются имена самих тем.

3.7. Все графические элементы оформления (индексы, надписи, стрелки-указатели, крапы и т. д.) должны быть в обязательном порядке привязаны к соответствующим темам

(например, индексы площадных объектов геологической карты должны быть привязаны к теме BASEA; индексы линейных тел — к теме BASEL (или оформительской теме basel_l01.shp); подписи линейной гидросети — к теме DNETL; подписи номеров и глубин скважин — к оформительской теме oobsp_p01.shp, и т. д.).

Ввиду того, что в ArcView графика хранится непосредственно в проекте, во избежание потери графического оформления тем при утрате проекта, а также при необходимости использовать его вместе с соответствующей темой в других видах или проектах, графические элементы оформления должны быть сохранены в виде самостоятельных файлов формата *.grh.¹ В качестве имен файлов должны использоваться имена соответствующих тем. Файлы размещаются в папках соответствующих тем.

3.8. Базовые содержательные темы, на основе которых созданы темы оформительские, должны обязательно находиться в составе соответствующего вида проекта, так как несут основную атрибутивную информацию о геолого-картографических объектах. Графические элементы оформления (индексы, подписи и т. п.) привязываются к оформительским слоям основных тем.

3.9. В составе проекта должны обязательно присутствовать таблица (таблицы) легенд входящих в его состав карт (leg_<comp>.dbf), связанные с ними таблицы металлотектов (mt_<comp>.dbf), а также таблицы составных объектов и таблицы компонент атрибутики.

3.10. Использованные для оформления проектов нестандартные шрифты, а также файлы палитр (*.avp) должны быть представлены в папке **DOP**, которая размещается внутри папки проектов и макетов печати **AMMNN_mak** (см. рис. 1).

3.11. **Файлы проектов должны быть отвязаны от диска²** и помещены в папку с именем **ARC** в составе папки **AMMNN_mak** (см. разд. 1.3 и рис. 1). Каждый проект сопровождается текстовым файлом, в котором расшифровывается полная структура проекта с перечислением по отдельным видам всех включенных в состав проекта тем и путей их загрузки.

¹ Надписи преобразуются в данный формат и из него с помощью специализированного модуля расширения CS_30.avx.

²Если это условие не выполнено, то комплект цифровых материалов по листу к рассмотрению в НРС не принимается.

3.12. Если немасштабные элементы зарамочного оформления (условные обозначения, стратиграфическая колонка, металлограмма и т. п.) не создавались авторами средствами ArcView и, соответственно, не включены в авторские проекты основной графики, то они представляются в формате Corel-Draw. В каждый файл этого формата включается один элемент зарамочного оформления. Файлам присваиваются русскоязычные имена, отражающие содержание элементов. Файлы собираются в папку **USL**, включаемую в папку проектов и макетов печати **AMMNN_mak** (рис. 1).
